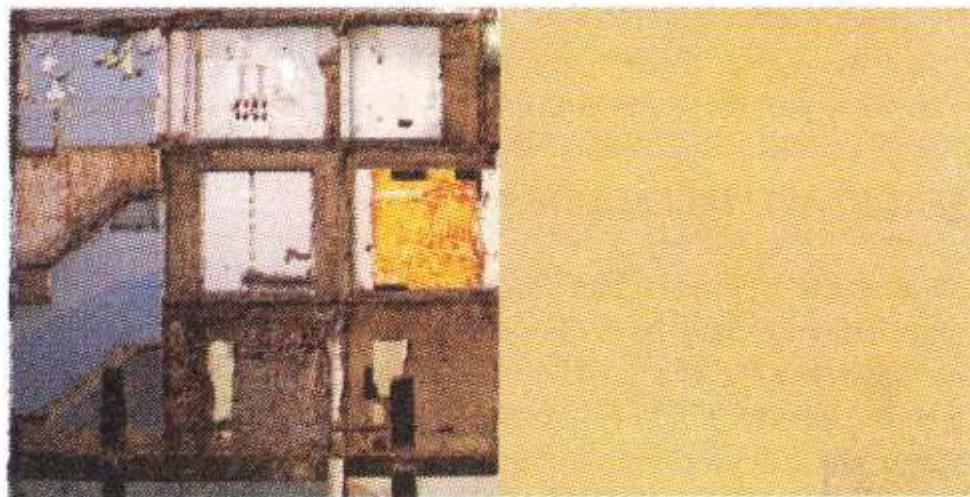


Rita Simoni. Espacios residuales

Foro Gandhi

Rodrigo Alonso

Las huellas del entramado urbano son el punto de partida de *Espacios Residuales*, la exposición fotográfica de Rita Simoni que se presenta en el espacio Foro Gandhi. A lo largo de una veintena de imágenes, Simoni centra su mirada en esos palimpsestos ciudadanos que plasman la memoria histórica de edificios ausentes en paredes y medianeras, con una calma que invita a la reflexión



RITA SIMONI - DE LA SERIE ESPACIOS RESIDUALES (2006)
FOTOGRAFÍA COLOR.

y el recogimiento. Algunas imágenes están acompañadas por un panel monocromo que duplica su tamaño.

Esos paneles surgen como prolongación cromática del sector edilicio retratado, convocando al silencio, como lo hiciera el

monocromo modernista de Piero Manzoni o Yves Klein. Las referencias modernas abarcan también a la pintura abstracta y concreta, al constructivismo y la abstracción geométrica. Fotografía y pintura dialogan en cada una de las tomas, postulando a la ciudad como un posible espacio de encuentro, el ámbito para una ocasión estética que todavía nos cuesta reconocer. ◆



Hasta el 8 de abril de 2007, En Foro Gandhi, Av. Corrientes 1743 – 1° piso